

# POUR RÉUSSIR LE CONTRÔLE . . .

## CE QU'IL FAUT CONNAITRE :

- Savoir comment un son est produit (expliquer le rôle joué par le milieu matériel dans le phénomène de propagation).
- Connaître une valeur de la vitesse du son dans l'air (exemple : à 20°C) et savoir qu'elle dépend de la température et du milieu de propagation.
- Connaître l'intérêt d'une caisse de résonance.
- Connaître la définition de la période et de la fréquence d'un son périodique.
- Connaître les limites en fréquences des sons audibles, des infrasons et des ultrasons.
- Connaître le lien entre hauteur et fréquence d'un son, intensité et amplitude, timbre et forme du signal (motif).
- Relier qualitativement intensité sonore et niveau d'intensité sonore.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR FAIRE :

- Calculer la vitesse du son à partir de deux micros reliés à un ordinateur.
- Déterminer la période et la fréquence d'un son périodique à partir de sa représentation temporelle.
- Comparer les hauteurs, intensités et timbres de sons différents à partir de leurs représentations temporelles.
- Exploiter une échelle de niveau d'intensité sonore et citer les dangers inhérents à l'exposition sonore.